Suscrición
Sola capital.. 4'50 ptas. trimestre
Id. fuera de la capital. 5 id. id.
Ultramar en oro. . 18 id. semestre
Id un año en oro. . 25 d. id.
Extrangero. . . 7'50 id. trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redaccion y Administracion, calle del Progreso, 4, 3.º, 1.ª

LA LUCHA

AÑO XXVI | *Se publica todos los dias, escepto los siguientes á festivos.* | GERONA, martes 2 de junio de 1896 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.º 5.885

CORTES

Sesion del 31

Congreso.—Momentos antes de terminar la sesión del Congreso, se ha suscitado un escándalo monumental en el pasillo inmediato al salón de Conferencias.

Hallábase en el pasillo el Sr. Navarro Rodrigo cuestionando vivamente con el senador Sr. Gonzalez Canet, sobre las actas de Almería, en que están interesados ambos por ser hijos del pais y representar la circunscripción.

Fueron elevando la voz, hasta convertir la cuestión en disputa violenta, haciéndose hincapié en algo relacionado con las últimas elecciones, que dirigió el Sr. Canet como jefe de los conservadores.

Precisamente entonces acertaba á salir del salón de sesiones el hijo del Sr. Navarro Rodrigo, quién llevó la cuestión al último extremo, tratando de agredir junto con su padre al Sr. Canet.

Enteróse el hijo de éste de lo que ocurria y acudió presuroso, gritando desde la puerta del salón «¡Miserables! ¡Cobardes!» y dirigiéndose contra los dos Navarro Rodrigo.

En tropel formaron un grupo, revolviéndose, amenazándose y escandalizando.

El escándalo duró, porque habia en aquella ocasión pocos diputados por allí, obligados á permanecer en el salón para votar, precisamente las actas de Almería.

Esos pocos se esforzaron cuanto pudieron para contener y separar á los cuatro energúmenos, cruzándose las más groseras frases.

La confusión se acrecentó al saberse lo que ocurría. Atropelladamente salieron muchos diputados del salón y bajaron los periodistas de las tribunas, oyéndose sin cesar en el remolino de gentes las voces de «¡Miserable!» «¡Perdido!» etc.

El Sr. Navarro Ramirez y el hijo del Sr. Canet trataban inútilmente de acometerse, en el paroxismo de la rabia.

Alguien ha dicho que el primero llegó á sacar un revólver, pero esto no consta.

Al cabo de buen rato del poco edificante espectáculo se pudieron llevar algunos diputados á los Sres. Navarro Rodrigo y Navarro Ramirez.

Ese escándalo es el objeto exclusivo de los políticos.

Los Sres. Navarro Ramirez y Canet (hijo) buscan amigos que den solución al litigio en terreno decoroso.

Revista de Barcelona

Días de satisfacción fueron para los barceloneses el once y el doce de este mes. Por fin la tan deseada lluvia habia venido á regar los sedientos campos y á reanimar algun tanto á los atribulados agricultores. Varias veces éstos y los marinos guiándose por las señales que raramente fallan, habíanla pronosticado como muy próxima; algunos dias la cerrazón de la atmósfera la indicaba como inminente; mas siempre el viento cambiando repentinamente, habia barrido las nubes que desaparecian sin soltar una sola gota, aguando en cambio las esperanzas que todos habíamos concebido. Cierto es que la propiedad rústica contenida en nuestro distrito municipal, no es actualmente de suma importancia: pero realmente aflige ver que aquella haya de resultar para sus dueños, no solo improductiva, sino gravosa, puesto que dañoso es no poder cubrir el importe de los abonos y de los jornales empleados. Además, cuando toda la nación se veia afligida por una pertinaz sequía que podia causar espantosos efectos, los vecinos de esta ciudad, que nunca se han hecho sordos para socorrer á los que han sido víctimas de alguna calamidad, debian recibir con júbilo una lluvia que, á lo menos, salvaba parte de la cosecha que casí se daba por perdida. Lástima fué que la lluvia no hubiese continuado hastar dar á la tierra el más completo tempero, pero de cristianos es conformarse con lo que Dios dispone y agradecerle lo que nos ha concedido, ya que podemos decir: «del mal el menos.»

Prueba ostensible de lo muy estimado que fué en esta ciudad el Ilmo. Sr. doctor D. Antonio Estalella, Obispo de Teruel y Administrador Apostólico de Albarracin, (q. e. p. d.), constituyeron los solemnes funerales que se celebraron en sufragio de su alma en nuestra Santa Iglesia Catedral el dia 8 de este mes. Costeáronlos el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de esta diócesis, el Excmo. Cabildo Catedral, la familia y varios íntimos amigos del finado, quienes invitaron á todas las personas afectas al difunto Obispo á que asistieran á los dichos funerales. Conforme se anunciaba en la esquela mortuoria, de siete á nueve de la mañana en la capilla del Santísimo Sacramento de la Catedral, se digeron misas habiéndose administrado en ella la Sagrada Comunión. Despues del rezo de la mañana se cantó la misa de *requiem*, oficiando de pontifical el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de Vich. Nuestro querido Prelado asistió al coro, en el que tomaron asiento el Excelentísimo Señor Gobernador civil, el señor Alcálde constitucional y comisiones de la Diputación Provincial, Audiencia y Universidad. Un respetable número de sacerdotes y abogados se veía entre las muchas personas de todas clases que asistieron al funeral, lo que no es de estrañar, pues muchos fueron los que quisieron dar la última prueba de su gratitud ó afecto al bienechor, al amigo, al condiscípulo, al sábio y bondadoso sacerdote. La iglesia y el túmulo levantado en el coro, ostentando aquél los distintivos de la elevada gerarquía del difunto, estaban profusamente iluminados con hachas, blandones y cirios de cera amarilla. La capilla de música, dirigida por don José Marraco, interpretó bien y concienzudamente una misa de *requiem* del maestro Vilanova. Aquí debo hacer mención especial del *responso* que se cantó despues de la misa, y es obra del citado Sr. Marraco, quien estuvo muy acertado al componerlo. En efecto, campean en dicho trabajo el génio y el arte, pues las frases musicáles traducen bien las terribles palabras del texto y la orquesta las realza con un acompañamiento severo y bien combinado, ofreciendo un conjunto que tiene verdadero sabor religioso. Así es que produjo un magestuoso efecto, y valió al autor muchos plácemes á los cuales me atrevo á unir el mío, que si bien no es de calidad, tiene la circunstancia de ser verdadero.

Otro solemne funeral le dedicaron sus condiscípulos en la Facultad de Derecho, que fué celebrado el dia 16 en la iglesia de la Casa Provincial de Caridad, en el cual hubo tambien una numerosa asistencia.

El funeral en sufragio del alma del señor Deán, D. José Casas, fué celebrado el último dia del mes próximo pasado con el ritual de costumbre en esta santa Iglesia Catedral. Tampoco se cantó el inspirado *requiem* del maestro Llonell. Esto hace creer á nosotros que hay el propósito de retirarlo y da más pié para creerlo, la insistencia con que algún periódico participa al público siempre que se celebra el funeral de un capitular, que en él se ejecutará el *requiem* del maestro Gargallo.

Compréndese que se venere y aun que se ensalze todo lo antíguo que es verdaderamente notable, y locura sería desconocer que entre las obras antíguas las hay muy buenas y en gran número, pero en la que se nos ofrece ahora como tal, no sabemos encontrar las bellezas que contiene, según dicen sus admiradores. La *sequentia*, ó prosa como vulgarmente se dice, es la melodía del canto llano armonizada, lo que no pasa de ser una operación matemática: los demás números están compuestos según las reglas del arte, pero faltados todos de inspiración. A nuestro ver, es como una obra bien escrita, pero que ningún interés ofrece.

En cambio, el del maestro Llonell abunda en tiernas melodías y sigue también las reglas de composición. Lúgubre y solemne á la vez es el comienzo; inspirados son algunos versos de la prosa; encanta por su exquisito sentimiento el *Lacrimosa* y bien apropiados están el ofertório y los demás números. Sin embargo, tíldase un verso de la prosa, porque dicen que tienen sabor zarzuelesco. Sabido es que ninguna obra humana es perfecta; pero el citado tilde ú objección no sería justo admitirlo en absoluto. Tal vez haya error, aunque fundado en la censura. Posible es que al no acertar, el tiempo convierta en ridículo lo que debe ser muy sério. Citaremos un ejemplo. En el tercer acto de la ópera «María di Rohan» la protagonista tiene una ária que pocas sopranos hay que la canten toda. Pretestando que la cabaleta es impropia de la angustiada situación en que se encuentran, la suprimen ó cantan otra de su repertorio. Cuando la Kennet cantó dicha ópera en el teatro del Liceo, al ensayarla preguntóle el maestro qué cabaleta cantaba y ella contestó: la de la partitura. Al llegar á este pasaje, el maestro tocó cual era de costumbre, pero la célebre artista le interrumpió diciendo: perdonad señor maestro, esta cabaleta se canta moderando el tiempo y variando algo el movimiento, y efectuándolo del modo dicho lo que parecía un bailable convirtióse en una série de sollozos. Esta novedad sorprendió gratamente al público de tal suerte, que cada vez que la Kennet cantó la citada ópera, en la ejecución de la cabaleta mencionada obtuvo un general y prolongado aplauso. Lo mismo podría acontecer cambiando el tiempo del verso tildado. También puede ser error de apreciación. Algunos censuran á Verdi por haber dado un aire algo pastoril al verso de la *sequentia inter oves locum præsta*, olvidando estos aristarcos que pastoril es la metáfora empleada. De todos modos, aún cuando no se pueda aplicar al número tildado ninguna de las observaciones que preceden, ¿hay razón para retirar dicha obra? Ya sabemos que ahora se tributa culto à todo lo antíguo; también lo admiramos cuando es verdaderamente notable, pero sin menospreciar lo menos remoto ni lo coetàneo siempre que de admiración sea digno. Y como para nosotros el *requiem* del maestro Llonell tiene dicha condición, mucho nos complacería que volviera á cantarse en algunos funerales. Ahora debo advertirte, querido lector, que si en este asunto he usado el plural, es porque somos muchos los que opinamos de igual modo.

Verdaderamente notables fueron los seis conciertos que en el salón de descanso del Teatro Lírico dieron los señores Crickboom Miry, Augenot y Gillet, habiendo tomado parte en las obras de piano nuestro compatricio el señor Pellicer. Constaban los programas de obras escogidas de los maestros màs reputados, y si bien todas obtuvieron merecidos aplausos por haber sido ejecutadas perfectamente, justo es decir que las de Bethoven, Bach y César Franck fueron las que agradaron más à todo el público, así por sus bellezas, como por su especial factura. Cierto es que aquellas fueron puestas de relieve por los ejecutantes, quienes demostraron con su pericia que para ellos no hay dificultades. En efecto; dificilísimos son los últimos cuartetos que compuso Beethoven, siéndolo alguno en tan alto grado que se consideraba como inejecutable y, sin embargo, todos fueron ejecutados con desición y de un modo inmejorable. Esto acabó de demostrar lo mucho que valen los cuatro artístas belgas antes citados, de quienes conservaban los barceloneses grato recuerdo por las relevantes dotes artísticas que manifestaron en los conciertos que dieron el año próximo pasado.

Dícese que la Sociedad Catalana de Conciertos, teniendo en cuenta que de día en día aumenta el número de los aficionados á oir la *música di cámera*, se propone crear una Academia para la enseñanza superior de los instrumentos de cuerda, la cual sería dirigida por el señor Crickboom.

¡Ojalá pueda decirse pronto que ya es un hecho!

A principios del mes, el maestro Nicolau anunció que daría otra série de conciertos en el Teatro Lírico, ejecutándose en ellos obras muy notables, y entre éstas la Gran escena de la Consagración del Graal de la ópera «Parsifal» del maestro Wagner, contando para su buen desempeño, con el concurso del Orfeón catalán dirigido por el señor Millet. Cumpliendo exactamente lo prometido en los respectivos anuncios, diéronse los de abono en los días 14 y 17, y el 21 y el 23 los dos extaordinarios. De las obras ejecutadas me limitaré á decir que algunas, tal vez por falta de ensayos, no tuvieron en ciertos pasajes la debida precisión y que la *suite* de Grieg *Peer Giut* alcanzó un grande y merecido éxito.

Concretándome ahora á la escena de la Consagración del Graal, que era la obra más deseada, siento haber de decir que tampoco me ha satisfecho. Tanto cuando se ejecutó por primera vez en este mismo teatro, como al repetirla en el Palacio de Bellas Artes supliendo al coro los órganos eléctricos, me pareció que esta bellísima y grandiosa pieza no causaba todo el efecto que debía producir; deficiencia debida á mi entender, á la falta de un factor importante: las campanas. Con el sonido de éstas contó el autor, y por lo tanto con ellas debe ejecutarse. Acaso se dirá que esto tiene poca importancia. Prescindiendo de que toda obra ha de ser ejecutada como lo ha dispuesto su autor, yo creo que las campanas hacen en esta pieza un papel muy importante; y fundo mi creencia en tres razones de mucho peso. Primera: cuando se estrenó esta grande escena en Madrid, entusiasmó de un modo extraordinário á todo el público, y lo mismo sucedió en San Sebastián; y cuando se cantó aquí por primera vez, el público se quedó frío, lo que puso de manifiesto con su tardío y poco ruidoso aplauso. Segunda: habiendo preguntado yo un día al maestrino del Teatro Real, que es amigo mío, si la mentada escena era realmente tan grandiosa como los periódicos de Madrid decían—hícele esta pregunta antes de ejecutarse aquella obra en esta ciudad—me contestó que dudaba que Wagner hubiese podido componer otra que la superara, porque las bellezas de las melodías, la gravedad del rico acompañamiento y los toques precisos y graduados de las campanas formaban un conjunto arrebatador; y de tal modo contaba el maestro Mancinelli con el efecto de las campanas, me añadió el maestrino, que dispuso que fuera yo quien las tocara. Tercera: en la noche que se dió el primer concierto de esta série, tenía yo á mi lado un estranjero que durante la ejecución de la gran escena, dijo dos ó tres veces: esto no es así; esto no me place.

Persisto, pues, en tener la ejecución por

deficiente y que á ello contribuye mucho el haber sustituido el grato sonido de las campanas por el áspero del tam-tam. Este siempre me ha hecho el efecto de que fuera del teatro están cortando un *rail* ó una barra de hierro. Mas, si como crítico formulo mi opinión, como revistero debo consignar que el coro ha desempeñado bien su cometido y que los señores Nicolau y Millet han sido aplaudidos y llamados á la escena en cada concierto. Tambien he aplaudido yo al primero en todas las obras que ha dirigido y si no lo he verificado en la gran escena de la Consagración, es por que opino que, cuando no se tiene todos los medios para interpretar fielmente una obra de gran importancia, no debe ejecutarse. De todas veras deseo poder oir dicha obra tal como fué escrita.

El día 14 se verificaron las primeras carreras de caballos de la temporada de primavera, las que á pesar de haber sido el día completamente magnífico, estuvieron poco animadas. Mas animación hubo en las segundas verificadas el 17, aún cuando el día no estuvo despejado y hasta alguna vez llegó á amenazar lluvia. Cual es de costumbre, en ambos días estuvieron muy concurridos los paseos laterales de la calle de Cortes, en la sección de la izquierda, por los que acuden á ver el desfile que siempre ofrece un agradable espectáculo.

Verdaderamente agrada ver tantos carruajes, que á dos ó más filas van corriendo al gran trote por el paseo central; más no se crea que todos han asistido á las carreras, á los que vienen realmente del Hipódromo van uniéndose en varios puntos los de las familias que salen á pasear en coche, contribuyendo así á dar más animación al desfile.

Ayer se inauguró en el Palacio de Bellas Artes una exposición de flores cortadas, ramos y plantas ornamentales, que es muy notable por el crecido número de bellos ejemplares presentados. De la de Bellas Artes é Industrias Artísticas, instalada en el citado Palacio, me ocuparé, Dios mediante, en la próxima revista.

M. Ll. y A.

31 de mayo de 1896.

Desde Madrid

¿Viene el general Weyler? preguntábamos el otro día. Hoy hacemos la misma pregunta, y la misma respuesta obtenemos: el gobierno dice que nó, la prensa que le es contraria y la opinión pública aseguran que sí. En vista, pues, de esta disparidad de opiniones, lo mejor es dejar el tiempo correr y ya nos dirá quien está más acertado. Porqué inclinarse hoy hácia el gobierno ó á los que le hacen la oposición, no es la mejor garantía de acierto.

La opinión pública y la prensa que no es conservadora atribuyen la culpa del actual estado de la insurrección al gobierno. El general Martínez Campos dice que todo se debe á que en punto á concesiones, estamos ahora como estábamos á raiz de la paz del Zanjón. Al general Weyler se atribuye el pensamiento de que si las reformas se hubieran planteado sin vacilaciones y en época oportuna, se hubiera evitado la guerra, y no solo la actual, sino también la de los diez años. Y el general Polavieja, sin detenerse á examinar estas ó las otras causas de la insurrección, dice que no aceptará el mando de Cuba con divisiones que no le agradan, sino yendo como gobernador general y jefe del ejército á la vez.

Todo esto y algunas opiniones á nuestro juicio graves, ¿se ha expuesto porqué sí, ó contestando à algunas preguntas que á dichos tres generales se les han dirigido? De una manera ó de otra, el hablar los generales, y el hacerlo sin exponer cuanto quieren decir, demuestra que no se vá acercando el dia en que todos sean explícitos y hagan afirmaciones y categóricas.

Si nada han dicho y cuanto se les atribuye es incierto, ¿no puede haberse formado todo con ideas recogidas de todas partes y que revelan cual es el estado, la manera de pensar, mejor dicho, de la opinión pública?

Ya veremos.

Es posible que los generales no hayan dicho nada y todo obedezca á una cuestión planteada por algún periódico de Madrid, cuestión que no es otra que la de ver la manera de que los jefes de nuestros partidos gobernantes hagan declaraciones acerca del modo como estiman ellos que podría acabar más pronto la insurrección de Cuba.

Cuando en estas cartas nos ocupamos de los discursos pronunciados por aquellos jefes ante los señores elegidos para tomar asiento en los escaños de ambas Cámaras legislativas, indicamos haber encontrado en sus frases cierta ambigüedad que nos llamó la atención. Creimos ver en las del Sr. Sagasta que no había formado aún un criterio para en su día ver si era el conducente al fin de la rebelión cubana. En lo dicho por el Sr. Cánovas, oimos también algo por completo diferente á los que prensa y opinión dijeron; y cuando se leyó el Mensaje en la Cámara popular, quizá excesivamente suspicaces, ó tal vez debido á lo que pudiera ser en nosotros una aspiración, tampoco estuvimos conformes con lo que se decía juzgando todos aquellos discursos.

Acaso conveniencias que nosotros no calificamos como tales, puesto que hicieron perder un tiempo que no se ha de recuperar despues, obligaran á todos á decir lo contrario de lo que pensaban al juzga; lo dicho por los Sres. Sagasta primero, Cánovas después, y por último el gobierno en el discurso de la Corona. Pero sin duda ya se cree que no existen aquellas conveniencias y de aquí, según nosotros, el que, recordando las ambigüedades de aquellos dias que precedieron á la apertura de las Cámaras, se quiera saber de un modo cierto lo que opinan los que por su posición están llamados à intervenir, cuando llegue el momento propicio, en la pacificación de Cuba.

Y según nuestro particular criterio, ya dejamos dicho que á eso pueden obedecer las declaraciones que se atribuyen á los generales Martínez Campos y Weyler. Se hace hablar à éstos para que despues hablen los que quieren saber qué opinión tienen acerca de la marcha y final de la campaña que se viene haciendo contra los rebeldes.

El haber hablado nosotros en cierto sentido en estas cartas desde pocos dias antes de abrirse las Cortes, hasta hoy, obedece no más que al hecho de haber entrevisto el pensamiento de los partidos conservador y fusionista.

Quizá estemos equivocados, hemos dicho repetidas veces, y eso mismo repetimos ahora. Pero si exponemos nuestra duda respecto á lo que en lo sucesivo se pueda hacer, estamos completamente seguros de que habría hoy más optimismo en todos si no se hubieran prodigado aplausos que se pudieron guardar para mejor ocasión. Sin embargo hay que advertir que, si se ha pecado por aplaudir, lo mismo hubiera ocurrido haciendo lo contrario ó no haciendo nada. Aplaudiendo se pecaba por poner la horca antes que el lugar, como se dice vulgarmente; censurando, porque en realidad no había motivos y no convenía de ningun modo la censura con exceso; y no diciendo nada, el pecado hubiera sido la indiferencia. De todo esto ha habido por parte de todos; pero ha habido un pecado muy grave y ha sido el de que, al hablar de Cuba, cada uno lo ha hecho según sus particulares ideas políticas en vez de hacerlo única y exclusivamente según la conveniencia de los españoles. Y despues de tanto hablar, torcida, despistada la opinión quiere volver al buen camino indagando cuál pueda ser la opinión de los gobernantes. Tanto hablar, para venir á parar en esto que debió hacerse desde un principio.

Carmón.

31 mayo de 1896.

NOHERLESOOM

Hé aquí en extracto lo que en su *Boletin Meteorológico* anuncia para esta primera quincena de Junio.

El miercoles 3 se acentuará la influencia de la depresión del golfo de Gascuña, cuyo centro se encontrará hácia el NO. de Francia. Al propio tiempo se formará un núcleo de bajas presiones al SO. de Portugal.

La acción simultánea de estos dos centros de perturbación atmosférica, y su escasa intensidad, han de ser suficientes motivos para que ejerzan poca influencia en nuestra Península, donde producirán algún chubasco en la región vasca y alguna tormenta de corto radio en el SO. de Portugal y Mediodía de España.

El jueves 4 las bajas presiones del SO. de la Península se trasladarán al Mediterráneo, teniendo su centro principal desde las Baleares y Argelia hasta la cuenca del Segura ocasionando alguna lluvia tempestuosa en las Baleares y en la zona de Levante.

El viernes 5 abordará á Irlanda una depresión que ocasionará una perturbación atmosférica de bastante intensidad en el NO. y N. de Europa, pero será poco sensible en España en este dia.

El sábado 6, parte de las fuerzas de la depresión del dia anterior se propagarán á través de Francia hasta el Mediterráneo superior, sintiéndose su influencia en nuestra Península, en la zona pirenaica.

Pero el domingo 7 será mayor esta influencia, especialmente en las regiones próximas al Mediterráneo, con vientos de entre NE. y SE.

Desde el 8 hasta el 12 se desarrollará un importante cambio atmosférico en el NO, N. y Centro de Europa, pero será poco sensible en nuestras regiones.

Como se viene observando desde el dia 1.° de la quincena, nótase una marcada tendencia en las invasiones oceánicas apuntadas, á abordar al Continente por regiones situadas al N. de España.

La influencia más inmediata para nuestra Península del temporal del NO. de Europa en los dias 8 y 9, ha de ser el impedir que prospere con grande energía la depresión que pasará por las Azores el 7. La influencia de esta depresión se sentirá el 8 y el 9 en el SO. y el S. de la Península, ocasionando alguna tormenta, particularmente en dichas regiones.

Del 11 al 12 se sentirá algo su influencia en la región vasca, y tal vez se propague á Castilla la Vieja, aunque con poca intensidad.

Los tres últimos dias de la quincena son los que reunen mayores elementos para producir la lluvia en nuestra Península. Desde el 13 hasta el 15 habrá en Argelia y Túnez una depresión de bastante intensidad, que se extenderá hasta las Baleares, golfo de Valencia y SE. de España. Propagará su influencia á España, prodnciendo lluvias y algunas tormentas, que se extenderán desde el Mediterráneo á la región Central, con vientos de entre S. y E.

El domingo 14 será el más crítico de este periodo lluvioso, siendo la lluvia más intensa y más general.

Lo de Cuba

Noticias del 1

Nueva operación combinada

Telegrafían de la Habana al *Heraldo de Madrid* que se ha combinado una nueva operación militar con el objeto de batir al cabecilla Antonio Maceo.

El general Suárez Inclán salió en dirección á Bahía Honda para alcanzarle por la parte Sur.

Nueva victoria

Recibe el *Heraldo* un cablegrama particular de la Habana dándole cuenta de haberse realizado la operación combinada.

Han tomado parte en ella las columnas mandadas por Segura, Lopez Amor y Vazquez, quienes han conseguido una brillante victoria, derrotando á los insurrectos.

El enemigo creyó luchar solamente con la primera columna, confiando en la superioridad nmérica; pero las fuerzas españolas resistiéronse enérgicamente, por cuyo motivo el enemigo pretendió tomar la ofensiva.

Acudieron entonces las restantes columnas y temerosos los insurrectos de verse copados, huyeron.

Faltan detalles de la derrota, sabiéndose tan sólo que perecieron 50 filibusteros, entre ellos el cabecilla Toledo.

Fueron heridos, además, 40 insurrectos, que retiraron los suyos en Angasillas, desapareciendo sin que se sepa el rumbo que tomaron.

Beneficencia

El gobernador general de Cuba ha dictado una circular, por la cual se hace caducar el día 10 de junio el reglamento de las etapas que se dan á los pobres en la isla.

Durante dos meses, se les darán por etapa, las siguientes raciones: 500 gramos de carne, 125 gramos de arroz, 20 gramos de sal. Estas raciones son para los mayores de 14 años. Los niños menores de esa edad tendrán: 250 gramos de carne, 63 gramos de arroz y 10 gramos de sal. En la misma circular se ordena que se recoja el ganado vacuno, entregando á los propietarios el oportuno recibo, siempre que no estén afiliados á la insurrección.

A fin de evitar abusos, se ha ordenado que sean excluídos de las familias que se amparan en nuestras líneas, las mujeres é hijos de los rebeldes.

Las balas explosivas

El teniente señor Losada ha enviado al ministro de la Guerra su informe detallado de los destrozos causados por las balas explosivas y que como es sabido emplean los insurrectos.

Manifiéstase en el informe que los estragos que causan dichos proyectiles son grandes, habiendo recogido fracmentos de ellos que denotan las condiciones mortíferas de los citados explosivos.

El señor Losada ha recogido antecedentes en las columnas de nuestras tropas, muchos de cuyos soldados han sido víctimas de las balas.

Añade que en cuantos combates se han trabado entre las fuerzas leales y las de Maceo, el enemigo ha empleado dicha clase de proyectiles.

Comunica además, haber dado instrucciones á los médicos militares y á los jefes de columna para evitar en lo posible los estragos.

Se han recibido noticias particulares de una acción librada en la provincia de la Habana, contra la partida de Pancho Perez.

La columna del general Ochoa encontró á esa partida en jurisdicción de Jaruco, haciéndole catorce muertos. La columna tuvo tres heridos y algunos contusos.

Cocina de La Lucha

Almuerzo

Huevos pasados por agua
Lenguado á la parisiense
Ternera mechada
Becadas asadas á la inglesa
Queso
Postres

Comida

Sopa campesina
Guisado de vaca
Anguila á la marinera
Alcachofas rellenas
Perdices con coles
Ensalada
Postres

Becadas asadas á la inglesa.—Se toman los intestinos de las becadas y se hacen con ellos una pasta compuesta de tocino, sal, cebolletas cortadas y pimienta, con la cual se rellenan las becadas, que debidamente abiertas se ponen al asador y se dejan hasta que estando ya à punto, se sirven acompañadas de una salsa.

Perdices con coles.—Se cuecen en buen fuego las perdices, y se toma una col de regular tamaño, se estufa con grasa y cuando se halle cocida, se colocan en una fuente las perdices y cortada la col en pedazos, se colocan alrededor de las perdices y despues de guarnecido todo con lonchas de salchichón y de tocino frito, se vierte sobre ello una salsa á la española, y se sirve.

NOTICIAS

El domingo por la mañana verificóse en el salón de sesiones de nuestro ayuntamiento la subasta de puestos públicos, como así lo anunciamos á nuestros lectores.

Tomaron parte en aquella, D. Pedro Ginjuan Estebill, que ofreció 18.100 pesetas; D. Baudilio Gibert Serra, 16.330; don Juan Canals Geladó, 16.233'50; D. Ramón Servé Paulís, 15.230; D. Juan Arisó Rosal, 15.005; D. Domingo Boxa, 14.221; D. Pedro Viñolas Vergés, 13.501; D. Jaime Morató Aguilera, 13.500; D. Salvador Badía, 13.126; D. José Llinás Corominas, 13.023; D. Pedro Miguel Biavis, 13.006.08; D. José Sendra, 12.750, cuya proposición fué desechada por presentarse en papel

blanco; D. Pablo Cargol Trull, 12.633'50; D.ª Rosa Diví, 12.605 y D. José M.ª Avalós, 11.535 pesetas.

Seguidamente se abrieron los pliegos de las proposiciones presentadas para optar al arriendo de la pescaderia resultando que ofrecieron D. Pedro Miquel Blavis, 3.900'06 pesetas; D. Pablo Cargol Trull, 3.805'50; D. Baudilio Gibert Serra, 3.553; D. Ramón Servé Paulés, 3.550; D. Roberto Brusot Clusells; 3.303'40.

Concedióse el remate provisional de los puestos públicos á D. Pebro Ginjuan Estibill por la cantidad de 18.100 pesetas, y el de las pescaderías á D. Pedro Miquel Blavis por la de 3.900'06 pesetas, entendiéndose dichas cantidades anualmente.

Resulta pues que comparadas las mismas en junto, se han ofrecido 109.500.30 pesetas. Con las de 65.750 pesetas que han venido pagando hasta las fecha los arrendatários de esta ciudad, aparece una alta de pesetas 43.750'30.

El ayuntamiento puede darse por satisfecho; ahora solo falta que el público pueda hacer lo propio.

—Ha regresado á Puigcerdá nuestro amigo señor Gil, administrador de aquella aduana.

—La fuerza de carabineros ha aprehendido en Aja (Puigcerdá) á un sujeto de nacionalidad francesa, una yegua en la cual iba montado sin llevar la correspondiente guía.

—Nuestro bondadoso prelado ha hecho circular las invitaciones para la asistencia el próximo jueves á la procesión del Corpus Christi.

—Ha sido denunciado por la benemérita José Noguera, vecino de Palafrugell, por transitar de noche por carreteras sin la correspondiente luz.

—Anteanoche inauguróse solemnemente en Ribas el alumbrado eléctrico, cuya instalación ha corrido á cargo de la sociedad de los Sres. Ramis Petit y Guillemont de Barcelona.

El éxito fué brillante y el vecindario recibió con entusiasmo la mejora.

—Apesar de las activas pesquisas practicadas por la guardia civil, no se ha capturado á Enrique Vallés del Solar, reclamado por las autoridades.

—Se ha fundado en Torroella de Montgrí una sociedad con el título «Centro de Recreo honesto».

—En uno de los bosques comunales de Ribas han sido cortados fraudulentemente 120 pinos. Sospéchase que el que dió la órden para ello fué José Bonada, que estaba autorizado para cortar un número limitado de aquellos en virtud de una subasta.

—Se reciben telegramas de Las Palmas (Canarias) que traen nuevas complicaciones al hallazgo del cadáver de una mujer encerrado en una caja de zinc, que las olas arrojaron á la playa de Fuerteventura.

Por más que se ha supuesto que la jóven del ataúd falleció naturalmente, se ha comprobado que fué víctima de un asesinato.

Aún más, se asegura que la policía ha dado con tan buena pista, que de un momento á otro logrará capturar al asesino.

Personas que más ó menos directamente pueden estar enteradas del crimen, dicen que se desarrolló en una familia de posición.

La jóven asesinada era, al parecer, conocidísima en Madrid.

—Adelanta rápidamente en su curación la hermosa niña de nuestro querido compañero D. Eusebio Corominas, director de *La Publicidad* de Barcelona.

Deseamos en breve poder dar la grata nueva de su completo restablecimiento.

—El ingeniero jefe de movimiento de la compañía del ferrocarril de esta ciudad á San Feliu de Guixols, D. José Roca y Roca, ha presentado la dimisión de su cargo.

—Se encuentra casi fuera de cuidado nuestro antiguo amigo D. Benito Gonzalez, empleado jubilado.

De veras nos alegramos.

—La fiesta mayor de la villa de Cassá de la Selva, celebrada ayer y antes de ayer, vióse concurridísima.

Como de costumbre, los cassanenses han *tirado*, como vulgarmente se dice, *la casa por la ventana* en obsequio á los forasteros.

Las orquestas contratadas cosecharon grandes aplausos y el órden ha sido completo.

—El sábado, en Darnius, tuvo la desgracia de fracturarse una pierna al caerse de un andamio un albañil, que hace poco tiempo le ocurrió igual desgracia trabajando en la plaza de toros de Figueras.

—En la mañana del jueves, el vecino de Figueras de la calle Nueva D. Narciso Cortada, de oficio cantero, tuvo la desgracia de que, al descargar una piedra de regular tamaño, le cayera sobre el pié derecho, cortándole de raiz los dedos. Según noticias, el paciente sigue relativamente en buen estado, de lo que nos alegramos.

—El último sábado debutó en nuestro Principal la compañía de la excelente primera dama D.ª Concepción Ferrer, y en verdad que el público salió altamente satisfecho, pudiendo decir que de lo malo, hemos pasado á lo bueno sin transición preparatoria.

El drama en cinco actos *Adriana Lecouvreur* fué la obra escogida para el estreno, y la señora Ferrer demostró ser una gran artista haciendo, como anunciaba el prospecto, una verdadera creación de papel de la protagonista ayudado de la experta actriz señora González, del estudioso primer actor señor Bozzo y de cuantos tomaron parte en la interpretación que fué esmerada, proporcionando á todos muchos aplausos y que la señora Ferrer obtuviera una ovación al final del drama, siendo llamada á la escena.

Antes de ayer en *La fuerza de la conciencia* se ratificó el juicio del público que acudió á la representación en mayor número. El protagonista señor Bozzo estuvo, no diremos que inimitable, pero si á envidiable altura, y no podia ser menos teniendo à la Ferrer haciendo Maria, esposa sensible, apasionada y llena del sentimiento que enjendra el cariño mezclado con la compasión hácia el ser querido y secundado por cuantos tomaron parte en la ejecución. El señor Bozzo demostró palpablemente que un artista que siente y sabe y conoce los resortes de la escena.

El acto del juicio resultó verdaderamente al natural, y tanto el presidente, señor Romeu, como el fiscal, señor Muñoz, como Carlos, señor Basso, estuvieron acertadísimos y nada hemos de decir del señor Bozzo que tuvo momentos de verdadera inspiración.

La escena muy bien dispuesta, la dirección dejando ver su acierto y, en una palabra, que la compañía de la señora Ferrer es lo que se llama una compañía de artistas digna de los aplausos que ha recibido y de que el público de Gerona acuda al Principal correspondiendo á la Empresa.

—En el expreso de esta tarde, saldrá con su familia para Madrid, el gobernador civil de la provincia señor Alvarez Guijarro, durante cuya ausencia se encargará del mando de la provincia nuestro querido amigo el vice-Presidente de la Comisión Provincial, señor Rigau.

Por la audiencia del territorio, prévio el oportuno exámen, ha sido declarado apto para ejercer el cargo de Procurador de los Tribunales, D. Eusebio Estebanell Mercader, vecino de Olot; preparado por le academia Barcelonesa de San Fernando.

R.

Boletín religioso

SANTOS DE HOY
San Marcelino mr.

Tipografía de *LA LUCHA*, plaza del Grano, 6, bajos.

Teatro Principal

COMPAÑÍA LÍRICO-DRAMÁTICA

Función para hoy martes 2 junio 1896
(2.ª de abono.)

Se pondrá en escena el drama en 4 actos,
MAL PARE
La zarzuela en un acto,
TIO... YO NO HE SIDO
A las 8 y media.

Entrada general 0'50 pesetas.

—¡Ha sido un golpe de mano atrevidísima! se decían unos á otros.

—¡Ha sido operación de tigres! como solo saben ejecutarlo los negros, dominados por la codicia del oro.

—Cuando se haya libertado á las muchachas, tendría yo gran gusto, decía un alferez de marina, de recibir órden de quemar toda esta costa y colgar de aquellas palmeras á cuántos negros cayesen en mis manos. ¡Eso no son hombres! ¡son bestias! Así á lo menos aprenderian á respetar á los blancos.

No faltaba quien aconsejase desembarcar unos sesenta hombres, dividirlos en cuatro ó cinco cuadrillas y dar una batida á través de los bosques. Olombo se oponía tenazmente.

—Si ustedes quieren, decía, yo haré de guía; conozco á palmos el terreno; pero los juro por Alá que no descubrirán nada. Figúrense ustedes si estarán ahi esperándose; con cuatro ó cinco horas se han internado en los bosques; ¡quién sabe en que cueva están ellos ahora con su presa! ¿Y si por casualidad se viesen descubiertos, creen ustedes que ellos lo pensarían mucho para dar una puñalada en el corazón á las jóvenes y huir por senderos impenetrables? Por mi parte creo hay que ir á las buenas, pagar el rescate, recuperar las mujeres, y después echar la cuenta como quiera el Gobernador.

Con el parecer de Olombo estaban los mas ancianos de la reunión y los jóvenes Vernet, que por temor de poner en mayor peligro á sus prometidas, no se paraban ni en dinero, ni en cualquier otro sacrificio de amor propio, y sobre todo lo que temían era que se empeorase la suerte de aquellas.

—¿De qué sirve, decían, acosarlos mientras tengan en su poder á nuestras múchachas? suframos ahora la venganza, el castigo vendrá después.

—Entonces oí yo á los ladrones que discutían entre sí, si se llevarían á las blancas solas ó á nosotros también. Uno de ellos, oí muy bien que decía era necesario deshacerse de nosotros los negros, porque no era posible llevarnos á todos á Luabo.....

—¡Es un negrero! esclamó Olombo, que no perdía silaba de la relación; lo conozco.

—¿Donde está? preguntaron todos.

—Sus chozas están en Boutemela, ¡pero él está siempre viajando entre Boutemela y Abecuta ó el Dahomey á comprar y vender esclavos.

—¿Dónde está Boutemela? preguntaron algunos; está lejos de aquí?

—No está lejos, contestó Olombo, está casi delante de Lagos, en la orilla de la laguna.

—Volémos allá y echémonos encima de sus cabañas; dijo Ricardo.

—¡Tiempo perdido! observó Olombo. El Luabo, de fijo está estos dias negociando en los alrededores de Portonovo ó en el punto donde debe arribar el buque negrero. Después que no se trataba de llevar á Luabo á las señoras blancas, sino á los remeros negros para venderlos por esclavos..... ¿No oistes mas? preguntó Olombo al marinero.

—Oí que otro ladrón se oponía, y decía que si se mataba á los criados del señor Vernet, el Gobernador haría guerra contra los negros y todo el país andaría á fuego y sangre y no se podría sacar el rescate de las blancas.

—¡Ah! ¿con que no hablaban, dijo Bartle, de llevar las blancas á Luabo: y nada decían de ellas?

—Hablaban de esconderlas. Después callaron un rato y luego volvieron á cuestionar entre sí: uno pretendía que se llevasen á todas las blancas y se obtendría mayor rescate: otros decían que había que dejar en libertad á la madre, o-

Sección comercial

VALORES DEL ESTADO	Contado	Fin mes	Próximo
Interior.		62 95	
Exterior.		74 90	
Amortizable.	00 00		
Cubas, Emisión 1886.	87 00		
Id. id. 1890.	73 00		
ACCIONES			
Banco Hispano Colonial.		00 00	
F. C. Norte España.		28 80	
Id. Tarragona Barcelona y Francia.		21 85	
Id. Medina, Zamora, Orense á Vigo		11 00	

OBLIGACIONES	Contado
Almansa 5 por 100.	83 12
F. C. Francia 6 por 100.	95 75
Id. id. 3 por 100.	53 18
Cédulas id. no hipotecadas 6 por 100	87 50
Orenses 3 por 100.	35 25
BOLSA DE MADRID.	
Interior.	
BOLSAS EXTRANGERAS.	
Paris — Giros.	18 50
Paris — Renta exterior.	63 18
Paris — Acciones F. C. Norte España	115 00
Londres.—Renta Exterior.	29 82

Oro		
Centenes Alfonso.	17 10	Se toman.
Id. Isabel.	00 00	Se toman.
Onzas.	18 10	Se toman.
De 4 $.	18 10	Se toman.
De 2 $.	00 00	Se toman.
Pequeño.		

CUPONES—1.º Julio 1896.		
Cubas.	00'00 por 100	benefº » daño
Exterior.	00'00 por 100	
Cubas y amortizable	0'00 por 100	

Telegrama de la casa Quintana y Bassols.
Ciudadanos, núm. 20; subida de San Martin, principal

freciéndole tratar bien á las hijas, y así conseguirian de ella alguna cantidad secretamente, por temor de que no peligrasen sus hijas.

—Por el resultado se vé que éste fué el partido que aceptaron; dijo Bartle. ¿No oisteis ninguna otra palabra? añadió volviéndose á mirar á todos los negros poco antes libertados.

—Cuando nos dejaron en la barca, dijo el piloto, también hablaban.

—¿Dí pues, dílo todo: ¿cómo os volvieron á la barca?

—Sentí de pronto que me cogían por los brazos y por los pies y tirarme en una barca, que se movió y crugió; cinco personas mas cayeron igualmente después de mí, escepto una que fué colocada despacito; supongo sería la señora. La barca estuvo parada quizás tres horas; por fin se movió, llevada á la cuerda, no empujada por los remos; percibía también rozar las ramas de los árboles en los costados. Una vez nos detuvimos, y dijo uno de los ladrones:—Esperemos á que hayan pasado las barcas de Lagos.

—¿Eso fué anoche ó esta madrugada? preguntó Bartle.

—Como una hora hará.

—Justo pues, cuando pasaban las lanchas llegadas ahora mismo en nuestro ausilio. ¿Y qué mas han dicho?

—Pasado un cuarto de hora, dijo el ladrón:—Vamos, blanca, nosótros no te hemos hecho daño alguno; el dinero y las alhajas que tengas dánoslas tú por tu voluntad. A tus hijas las trataremos como á hijas de rey, les daremos á comer cuscús de caldo de pollo y para beber vino fresco de palma, pero tú nos mandarás el hombre con las tres mil monedas de oro. Una sola moneda que falte no le entregaremos las muchachas. Acuérdate que el hombre ha de presentarse solo, en barca, de noche y delante del bosque donde te dejamos en libertad. Si á lo lejos hubiese otra canoa lo sabre-

mos por nuestros espías, y mataremos al enviado. Nos esperaremos tres días; al cuarto dia ya no daremos de comer á tus hijas, el quinto les cortaremos una oreja á cada una, después la otra, después las narices, y después les cortaremos la cabeza.....

—¿Qué contestó la señora? preguntó Ricardo enmedio del horror de todos los circunstantes.

—No oí la contestación.

—Se comprende, dijo Bartle, llevaría ya la boca tapada. Lo importante sería que tú supieses decirnos, querido Abú, si el que hablaba así era uno sólo ó le ayudaban otros.....

—Yo no me apercibí mas que de dos solamente: los otros creo se llevaron á las blancas.

—Son pícaros matriculados, dijo Bartle, saben muy bien que si durante el dia se reuniesen en la laguna, corrían peligro de caer todos en el lazo..... ¡Ah! si la señora Isabel estuviese en estado de añadir algunos otros detalles!

Esta desgraciada señora estaba tendida en la barca, casi sin sentido: daba angustia mirarla. Respiraba sí, mas libremente, se le animaba el semblante, le volvía el pulso; pero nada de reconocer á las personas, ni mucho menos de recobrar el habla. Cada uno la interrogaba con los ojos y con el corazón; pero ella permanecía muda, sorda y con los párpados entreabiertos, casi insensible á todos los socorros que el señor José le prodigaba incesantemente. El prudente viejo tomó la resolución de llevarla prontamente á Lagos para ponerla en mano de los médicos, dejando que sus hijos y la comitiva acordasen sobre el terreno las resoluciones que debieran tomarse. Dispuso la barca poniendo por todo la estera que tenía estendida en el fondo, tomó seis remeros y cuatro soldados, y partió á fuerza de remos hácia la ciudad.

Los que quedaron en el sitio de la ocurrencia no podían ya dudar de las circunstancias del hecho: el piloto y los remeros estaban todos acordes.